

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS, TERRAINS D'EXPÉRIMENTATION POUR LE BOIS

Texte : Christophe Catsaros et Sophie Barenne, Cedotec - Photos : voir légendes

Les équipements sportifs, bien avant les écoles, l'habitation collective ou les bureaux, ont été le terrain d'expérimentation pour l'utilisation du bois de construction à grande échelle. Comment ces projets, plus ou moins vertueux, plus ou moins iconiques, influencent-ils notre façon de construire en bois ? Le sport trouve-t-il dans l'équipement en bois l'argument écologique qui lui permet de se mettre à jour en matière de développement durable ?

Éclairage sur quelques projets abordés à l'occasion de la journée « construction ».

Olavi Koponen

Avant de construire avec RK2 de nombreux équipements sportifs et scolaires dans la région de Grenoble, Olavi Koponen a réalisé toute une série d'habitations en bois qui témoignent d'une grande capacité à révéler le potentiel du matériau afin de l'inscrire dans son environnement, qu'il soit urbain ou rural. Koponen est un novateur, quelqu'un qui utilise pleinement le potentiel innovant du bois, loin des lieux communs et de l'image stéréotypée de la construction. Cette franchise constructive lui a valu d'être reconnu comme un bâtisseur non seulement capable de faire, mais aussi de penser globalement la place du bois dans l'évolution de construction.

Olavi Koponen intervient en français le vendredi 8 octobre.



↑ Salle sport d'Alby sur Chéran. Photo : © Sandrine Rivière

← Sauna Tuuliniemi situé au bord du lac Kelujärvi en pleine Laponie, où la température peut descendre à -50 °C. Photos : © RK2

CBS CBT Vortex

Palliant le manque de logements pour étudiants des Hautes Ecoles, le projet Vortex, financé et réalisé par la Caisse de pensions de l'Etat de Vaud (CPEV) a été conduit par Retraites Populaires. Un bâtiment audacieux qui a servi de village olympique pour les JOJ

2020. Dans cette construction mixte bois / béton, le bois agit comme un paramètre modulable. Son usage témoigne d'une logique combinatoire qui, sans prétendre à l'exemplarité d'une structure où le bois serait majoritaire, n'en est pas moins déterminante pour la progression de l'usage du matériau.

↓ Le Vortex, un projet CBS CBT présenté par Jean-Luc Sandoz le 8 octobre.
© SG + SG / CBS-CBT

