

bois & #16 business



Romain Brevart, directeur
de l'innovation opérationnelle
chez LCA Construction Bois

LE JOURNAL DE L'INDUSTRIE DU BOIS

MAI/JUIN 2026

...et l'actualité
des solutions
constructives

GRATUIT

BÂTIMENT BOIS
FOURCADE CONSTRUCTION BOIS

RÉSIDENCE BOIS
COGEDIM

BARDAGE
DECEUNINCK

INGÉNIERIE BOIS
CBS-CBT

PROTECTION DU BOIS
DURIEU

CLT-LVL
STORAENSO

PARQUET BOIS
BERRY ALLOC

LOGEMENTS BOIS
REI HABITAT

ISOLATION
STEICO

SURÉLEVATION BOIS
CYBEL EXTENSION

PÔLE D'INNOVATION
LCA CONSTRUCTION BOIS

EXTENSION BOIS
POIROT CONSTRUCTION BOIS



**LCA CONSTRUCTION BOIS :
CRÉE LE LAB'LCA, SON PÔLE
D'INNOVATION OPÉRATIONNELLE**



CBS-CBT

Le 25 mars 2025, une visite de mi-chantier organisée par Annemasse-Les-Voirons Agglomération a réuni élus, maîtrise d'œuvre et entreprises autour du futur gymnase de Vétraz-Monthoux. Ce projet de 3 150 m², évalué à 14,7 M€ HT, incarne une approche constructive ambitieuse dans laquelle la structure bois, l'isolation biosourcée et la performance énergétique sont au cœur du programme.

Photos : © CBS-CBT

Bois, paille et ingénierie : un équipement sportif biosourcé de haute exigence



Une architecture du bois et de la matière - Le bois comme fil conducteur

Dès les premières esquisses, les agences Lieux Fauves et TEKHNÉ ont fait du bois le matériau identitaire du projet, à la fois sur le plan structurel, enveloppant et acoustique. La charpente repose sur un système de poutres treillis tridimensionnelles atteignant 37 mètres de portée libre, supprimant tout point d'appui intermédiaire dans la grande salle. Ce choix donne à l'ouvrage son caractère technique exceptionnel et structure l'ensemble de la logique constructive.

À l'extérieur, le bardage en bois brûlé, réalisé selon la technique japonaise du Shou Sugi Ban, assure une protection naturelle contre les intempéries sans recours à un traitement chimique. La carbonisation crée une peau durable, sobre et en cohérence avec le contexte savoyard. À l'intérieur, 4 300 m² d'habillages acoustiques en bois répondent aux exigences phoniques spécifiques d'un gymnase tout en apportant une atmosphère chaleureuse et qualitative.

La paille comme solution technique

Avec 2 240 m² de murs à ossature bois remplis de bottes de paille, le gymnase de Vétraz-Monthoux figure parmi les ré-



alisations biosourcées les plus marquantes de la filière en France. Lors de la visite, les élus d'Annemasse Agglo ont symboliquement posé une première botte de paille dans un prototype représentatif, rappelant la pertinence d'un matériau local, recyclable et carboné négatif, aux performances thermiques et hygrométriques remarquables. Le dispositif est complété par 580 m² de ouate de cellulose sur certains parois spécifiques.

La paille n'est pas ici un choix fragile, mais une réponse technique, raisonnée et parfaitement adaptée aux exigences d'un bâtiment performant.

Sur le plan énergétique, le gymnase sera chauffé à 100% par des énergies renouvelables, grâce au raccordement à la chaufferie à granulés de bois du collège mitoyen. Une installation photovoltaïque en toiture complétera le dispositif, avec une production estimée à trois fois la consommation électrique du bâtiment.

■ CBS-CBT au cœur du chantier

L'exigence des études d'exécution

Derrière la performance de cet ouvrage, CBS-CBT joue un rôle central. L'entreprise assure les plans de fabrication et la mise en œuvre sur site, en traduisant le projet architectural et les notes de calcul en solutions directement exploitables par la préfabrication. Ce travail d'interface est essentiel : il garantit la cohérence entre la conception numérique, la fabrication en usine et l'assemblage sur chantier.



Dans ce projet, CBS-CBT démontre tout son savoir-faire sur un ouvrage à forte technicité, où la précision des plans, l'anticipation des séquences de pose et la maîtrise des interfaces conditionnent la réussite de l'ensemble.

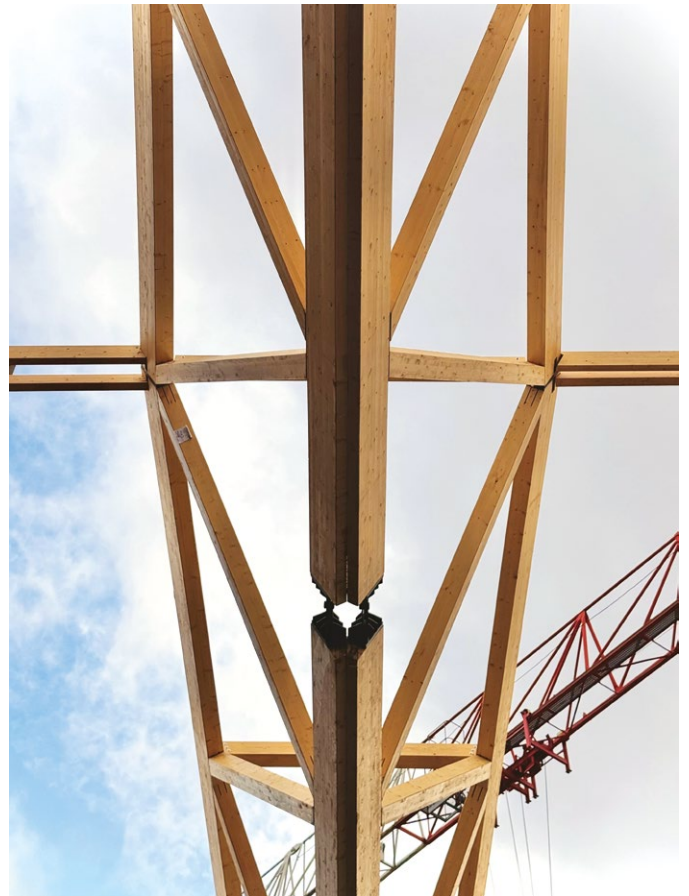
Une équipe mobilisée

Sur le terrain, Lionel Demay, directeur travaux dans le groupe CBS-CBT depuis 28 ans, supervise l'ensemble du projet avec une vision globale des enjeux techniques et organisationnels. Benjamin Strauel, conducteur de travaux en charge du chantier, assure le pilotage quotidien : coordination avec la préfabrication ECOTIM, gestion des séquences de pose et suivi des interfaces avec les autres corps d'état.

Lors de la visite de mi-chantier, les équipes ont présenté avec précision les adaptations imposées par certaines configurations inédites, preuve d'une entreprise capable d'anticiper les contraintes et de les résoudre avec méthode.

Aurélien Petitjean, un rôle clé

Aurélien Petitjean, dessinateur CADWORK chez CBS-CBT, a également contribué à la qualité du projet grâce à son travail de modélisation et de dessin. Spécialiste des grandes portées, il a apporté une expertise déterminante dans la conception des éléments structuraux les plus ambitieux du gymnase. Son intervention illustre l'importance du travail de bureau d'études et de dessin dans la réussite d'un chantier bois de cette envergure.



Un projet collectif

Une dynamique de confiance

Il serait incomplet de relater cette réalisation sans évoquer les difficultés traversées par le groupe CBS-CBT ces derniers mois. Comme d'autres acteurs de la filière, l'entreprise a subi les conséquences d'importants impayés, qui ont mis sa trésorerie sous tension et l'ont conduite à engager une restructuration profonde de son organisation, avec liquidation de Lifteam France. Dans ce contexte, la confiance maintenue par Annemasse-Les Voirons Agglomération et par la maîtrise d'œuvre a été décisive.

Continuer à s'appuyer sur CBS-CBT, maintenir les engagements contractuels et permettre aux équipes de livrer cet ouvrage dans les conditions définies : cette continuité témoigne d'un partenariat rare et précieux.



Un programme complet

Données techniques

Composant	Données
Poutre treillis 3D	37 m de portée libre
Murs MOB paille	2 240 m ²
Murs MOB ouate de cellulose	580 m ²
Caissons de toiture	1 700 m ²
Toiture solivée	815 m ²
Plancher bois-béton connecté	492 m ²
Bardage bois brûlé	2 100 m ²
Habillages acoustiques intérieurs	4 300 m ²
Espaces extérieurs aménagés	6 500 m ²
Budget	14,7 M€ HT

Un équipement pour le territoire

Le gymnase accueillera les 700 élèves du collège voisin ainsi que les clubs sportifs de l'agglomération. La grande salle principale offrira neuf terrains de badminton homologués et sera adaptée au handball, au futsal, au basketball et au volleyball. Un espace polyvalent à l'étage sera dédié au tennis de table, à la gym douce et à la danse. Un volume indépendant d'escalade, comprenant un mur et un bloc, complètera le programme.

Plus d'informations sur : [📍 cbs-cbt.com/fr/](https://cbs-cbt.com/fr/)

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Annemasse-Les-Voirons Agglomération

Architectes : Lieux Fauves / TEKHNE Architectes et Urbanistes

BET structure bois : Arborescence, Ingénierie des Structures Bois

Préfabrication : ECOTIM (Savoie)

Construction bois : LIFTEAM (Savoie) et CBS-CBT (Lausanne)

Surface : 3 150 m² SHON – 6 500 m² d'espaces extérieurs

Budget : 14,7 M€ HT



Le mot de l'architecte



"En tant qu'architecte d'exécution au sein de l'agence Lieux Fauves, basée à Lyon et Paris et spécialisée dans la conception d'équipements publics écoresponsables, j'ai eu l'opportunité de collaborer avec les entreprises Lifteam puis CBS dans le cadre de la réalisation de ce gymnase.

Ce projet ambitieux, lancé en février 2024 et dont la réception est prévue en juillet 2026, est réalisé sous la maîtrise d'ouvrage d'Annemasse Les Voirons Agglomération, avec Lieux Fauves en qualité d'architecte mandataire de la maîtrise d'œuvre, accompagné de plusieurs bureaux d'études, dont Arborescence pour la conception de la charpente bois. Il s'agit d'un équipement public exemplaire s'inscrivant dans une démarche éco-responsable marquée, pour un coût de travaux de 14,7 millions d'euros HT.

Le bâtiment développe une surface de plancher de plus de 3 000 m² et se caractérise par une volumétrie parallélépipédique, marquée par un volume en porte-à-faux affirmant l'entrée. Conçu selon des principes constructifs biosourcés, il atteint un classement E3C1, avec des murs à ossature bois isolés en paille, des caissons de toiture en ouate de cellulose insufflée, et un bardage extérieur en bois brûlé.

Les entreprises Lifteam puis CBS, titulaires d'un macro-lot comprenant la charpente bois ainsi que les vêtues extérieures et intérieures, ont su mener avec une grande rigueur la préparation de chantier (études de synthèse, plans PAC), notamment sur des ouvrages présentant une technicité élevée. La charpente principale de la salle multisports, composée de poutres tridimensionnelles atteignant près de 40 mètres de portée et de plus de 4 mètres de hauteur, constitue un défi structurel majeur qui a été parfaitement maîtrisé. La complexité s'étend également au volume en porte-à-faux,

rendu possible par la mise en œuvre de très grandes poutres treillis.

La phase travaux a confirmé ce haut niveau de compétence. Les contraintes de grutage, particulièrement impactantes au regard des portées et des masses en jeu, ont été gérées avec précision. Elles ont été d'autant plus fortes du fait de la coactivité avec un chantier de renaturation de la Gélina, ainsi que des exigences environnementales associées à la présence de ce milieu naturel, qui ont fortement contraint l'organisation du chantier.

Dans ce contexte exigeant, propre notamment aux constructions bois intégrant de l'isolant en paille, l'entreprise a porté une attention remarquable à la mise hors d'eau progressive du bâtiment, y compris dans des conditions météorologiques défavorables, avec un soin particulier apporté aux jonctions de membranes. De la même manière, la gestion de l'étanchéité à l'air, impliquant des problématiques complexes de continuité du pare-vapeur, a été traitée avec une grande rigueur.

J'ai également particulièrement apprécié la qualité d'exécution des façades et des vêtues intérieures, témoignant d'un réel souci du détail. Les entreprises se sont pleinement approprié le projet, avec une volonté manifeste de livrer un ouvrage conforme aux ambitions architecturales et techniques initiales.

Par ailleurs, le choix de réaliser la quasi-totalité des travaux en propre, avec un recours très limité à la sous-traitance, a contribué à la maîtrise globale du chantier. L'entreprise s'est montrée particulièrement impliquée et force de proposition lors des réunions de synthèse et de mise au point, ce qui a grandement facilité le travail de la maîtrise d'œuvre.

Enfin, tout au long de l'opération, malgré les aléas rencontrés, les échanges ont été constants et constructifs. La réactivité, la souplesse et la qualité de dialogue des équipes travaux et du bureau d'études ont permis d'instaurer un véritable esprit de collaboration, au service de la réussite du projet.

Cette expérience témoigne d'un haut niveau de compétence technique, d'un engagement fort et d'une réelle culture du partenariat."

Olivier GRISON

Plus d'informations sur : lieuxfauves.com

