

# Société

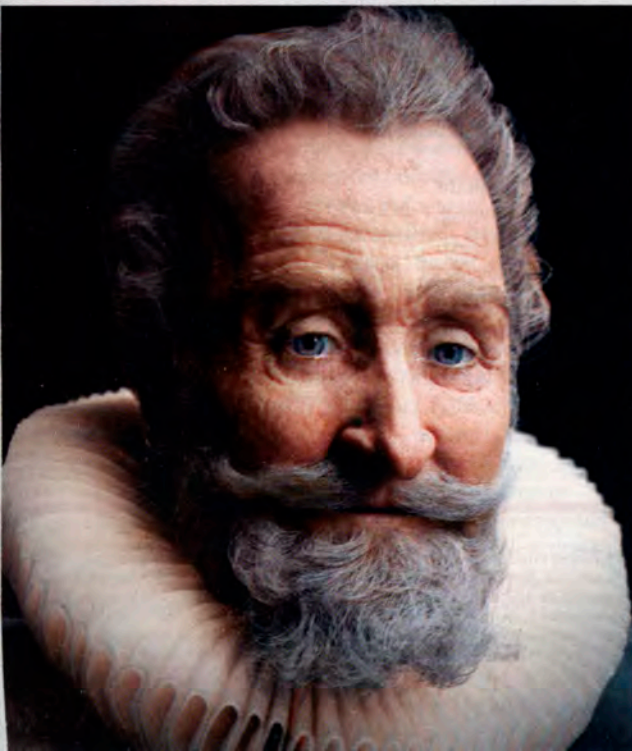
**HENRI IV**

## Le vrai visage du Vert Galant

Dérobée à Saint-Denis – lors de la profanation des tombes royales en octobre 1793 –, la tête momifiée d'Henri IV avait été retrouvée en 2008. Depuis, elle a été formellement identifiée, étudiée sous toutes les coutures, et on a pu à peu près reconstituer ses pérégrinations successives. Dans un ouvrage qui vient juste de paraître (1), Stéphane Gabet et le médecin-légiste Philippe Charlier racontent la palpitante aventure de cette relique. Or le livre ne pouvait pas espérer un lancement plus spectaculaire : sa sortie s'accompagne de la restitution en 3D du « véritable visage » du bon roi. Cette « résurrection » a été opérée par l'un des meilleurs praticiens mondiaux en la matière : Philippe Froesch, un Alsacien installé à Barcelone, spécialiste d'« ostéobiographie », qui a travaillé pour les services de police scientifique du monde entier. Chaque détail du visage est basé sur une série d'équations rigoureuses et éprouvées. Par exemple « la projection antérieure, le volume et l'inclinaison du nez sont dictés par une série de points craniométriques précis ». Le résultat est jugé « troublant », dans la mesure où ce Vert Galant de synthèse... ressemble énormément à ses portraits d'époque.

FABIEN GRUHIER

(1) « Henri IV, l'énigme du roi sans tête », Vuibert.



### La poule, le bon cheval de Monoprix

Il n'y a pas que le cheval qui pose problème en supermarché. Il y a aussi la poule. Une poule qui est devenue le nouveau... cheval de bataille des ligues de protection des animaux, émues des conditions dans lesquelles on les entasse dans des cages. Monoprix a donc décidé de faire un bon coup de pub en annonçant que les œufs sous sa marque propre ne seraient plus que des œufs de poules élevées en plein air, ce qui exclut de facto 80% du cheptel actuel. Une façon de contenter les défenseurs du bien-être animal et... sa clientèle écolo-urbaine, à fort tropisme parisien.



### Paris prend de la hauteur

C'est l'avenir des métropoles. Se reconstruire sur elles-mêmes sans s'étendre et en s'appuyant sur l'existant. Illustration à Paris, rue de Tolbiac, où l'architecte Marie Schweitzer conduit la surélévation d'un foyer de travailleurs immigrés. Chapeauté d'une structure en mélèze de trois et deux étages, ce bloc de béton très daté – une verrière, diront certains – retrouve une seconde jeunesse en prenant de la hauteur : 71 logements supplémentaires, des espaces de convivialité, des panneaux solaires en toiture, une isolation au top... Et tout ça pour 9,1 millions d'euros.

### L'ENA, Peillon et l'internat

Tandis que Vincent Peillon se montre particulièrement sévère avec les internats d'excellence – « ce dispositif coûte extrêmement cher, concerne un nombre très restreint d'élèves et n'a pas prouvé son efficacité », écrit-il dans son livre « Refondons l'école », l'École nationale d'Administration (ENA) est sur une tout autre logique. Elle a signé le 6 février avec l'internat d'excellence de Guebwiller (Haut-Rhin) une charte de parrainage pour mieux préparer ses élèves méritants à des études longues après le bac.

### LES CADRES FRANÇAIS SOUS SURVEILLANCE

Les cabinets de conseil spécialisés dans la lutte anticorruption prospèrent dans le monde entier. Ils offrent aux entreprises de détecter les dérapages éventuels de leurs cadres, commissions versées à des intermédiaires, commerce d'informations stratégiques et autres pratiques, afin de leur éviter condamnations et amendes. La France restait rétive au mouvement. Ça n'est plus le cas. Le grand cabinet canadien Heenan Blaikie va développer une antenne anticorruption à Paris.

### BAISER À VENDRE

On se souvient du baiser qu'échangèrent en octobre dernier deux jeunes Marseillaises. En pleine manifestation des opposants au mariage homosexuel, Julia et Auriane offraient à la loi votée mardi dernier par les députés son image symbolique. La documentariste Valérie Mitteaux prépare un film à partir de ce cliché, qui racontera tant l'homosexualité



aujourd'hui que l'homophobie résiduelle. La mode est au crowdfunding (financement par le plus grand nombre), la production de ce film n'y déroge pas. On peut devenir coproducteur du projet : <http://fr.ulule.com/baiser-de-marseille/>